

Technical Rider Altes Kino Mels

Kontakt: René Good, technik@alteskino.ch, +41 (0)79 220 24 44

Stand: 01.2020

DATEN ZU SAAL / BÜHNE:

Zuschauerraum:

Max. 450 Stehplätze oder 230 Sitzplätze.

Theaterbestuhlung oder mit runden Tischen
(max. 19 Stück).

Bühne:

Bühnenmasse: 8 x 5 m bis 12 x 5 m (siehe Plan)

Bühnenhöhe: 94 cm

Lichte Höhe: 4.50 m

Tanzteppich auf Bühne verlegt

Frontvorhang schwarz mit Handzug

2x 2 Gassenvorhänge schwarz (3 x 4.50 m)

Backdrop schwarz oder rot mit Handzug

6x Dekostoffbahnen Breite 1.00 m / Länge 3.40 m

(Gerriets Effektgewebe Contra H Grob,

Farbe: rohweiss)

TON:

Mischpult:

Digico S21 (48 Kanal Digitalmischpult) mit D-Rack

Yamaha LS9-32 (32 Kanal Digitalmischpult)

Multicore-Kabel:

1x Klotz 40/8 Kanal

1x CAT 5 fix verlegt von Bühne zu Regie

2x Cordial CAT 5 CSE50NN5 SD, Neutrik RJ 45 Stecker,
50 Meter, auf Kabeltrommel

Front EQ:

BSS FC960 prof. 2x 30 Band EQ

Effekt:

Lexicon Alex Multieffekt

Doppel-CD-Player:

Denon DN-1800F

Minidisk-Player:

Sony MDS-E10

Frontendstufe:

1x Höllstern Delta 14.4 DSP

(4x 2'600 W, für Top und Bass)

1x Yamaha XP5000

(2x 500 W, für Nearfill)

Frontlautsprecher:

2x Kling&Freitag Line 212-9 (Top)

2x Kling&Freitag CA1001 (Nearfill)

4x Kling&Freitag SW215E (Bass)

Monitorverstärker:

1x Höllstern Delta 8.4 DSP

1x Crown CE 1000 (2x 275 W)

Monitorlautsprecher:

8x ProAudio Technology M10 (10" Konus mit
1" Hochtöner)

1x ProAudio Technology M20 (2x 10" Konus mit
1.4" Hochtöner)

4x Community CSX38-S2 (2-Weg 15")

1x Drumfill EV ETX-15SP Sub (15" Subwoofer, 134dB
max, 1800W activ, DSP) mit EV ETX-10P Top (10"
2-way, Fullrange, 134dB max, 2000W activ, DSP)

Mikrofone:

1x Audix VX5

1x Shure Beta58A

4x Shure SM58

4x Shure SM57

3x Shure SM137

1x Shure Beta 91A

1x Audix D6

1x Audix i5

1x Audix D4

2x Audix D2

2x EV PL6

1x EV RE20

1x Sennheiser MD 409 U3

2x AKG c747 comb.

2x Sennheiser Headset HSP2 beige (inkl. EW100
Bodypack und Sender)

2x Sennheiser Handmikrofon SKM 300-865 G3
(Empfänger EM 300 G3)

5x AKG CHM 99 B (Hängemikrofon)

1x Audio-Technica PRO45 (Hängemikrofon)

Mic-Ständer:

9x klein (8x schwarz / 1x silber)

19x gross (12x schwarz / 7x silber)

4x gross mit Tellerfuss (3x silber gerade /
1x schwarz mit Galgen)

Kopfhörer:

Sennheiser HD-205

DI-Boxen:

6x BSS AR133 (aktiv)

3x Proco DB1 (passiv)

Schallmessgerät

Cesva RS-60

Technical Rider Altes Kino Mels

Kontakt: René Good, technik@alteskino.ch, +41 (0)79 220 24 44

Stand: 01.2020

LICHT:

Lichtsteuerpult:

ETC Element 250 (2 Touchscreens)
MagicQ PC Wing

Scheinwerfer:

2x Selecon Arena 7°-60° Fresnel (2000W)
2x ETC Source 4 Fresnel 20°-65° (750W HPL)
2x DTS Scena 650/1000 MK2 FR Fresnel (650W)
4x Strand Cantata 18/32 Zoom-Profil (1200W)
5x Strand Optique 15/42 Zoom-Profil (1200W)
2x Strand Prelude 28/40 Zoom-Profil (650W)
8x ETC Source 4 Zoom 15°-30° Zoom-Profil (750W HPL)
4x Selecon Acclaim 18/34 Axial Zoom-Profil (600W)
2x Selecon Acclaim 24/44 Axial Zoom-Profil (600W)
2x Strand Harmony 22 Profil (1000W)
2x Strand T84 Profil (1000W)
1x Strand Harmony 15/28 Profil (500W)
4x Strand Cantata PC (1200W, mit Torblenden)
9x Strand Quartet PC (650W, mit Torblenden)
12x PAR 64 (1000W)
1x Verfolger Strand Cantata F/S (1200W, mit Farbwechselfmagazin, auf Stativ)
4x Halogenfluter Strand Coda 500/1 (500W, asym.)
2x Halogenfluter Teatro Riga 1 (500W)
2x Halogenfluter (500W)
2x ACL (Stangen à 4 PAR 36, 250W)
2x Stangen à je 4 Stairville Mini Stage LED PAR 4x8W QCL RGBA 40°
3x Showtec Sunstrip Active DMX
4x Expolite TourLED 42 CM IP67
16x Expolite TourLED 42 CM PC MKII, 16°
2x Robe Spiider (18x 30W, 1x 60W RGBW LED 4°-48°)
6x GLP Impression FR1 (60W RGBW LED, 3.7°-35°)
2x Stairville MH-X50+ LED Spot Moving Head 50W
2x American DJ Quad Phase HP LED-Moonflower
2x Stairville Power Strobe 1500W DMX

DMX-Linien:

2 Stück 5-Pol

Dimmer:

ETC Colorsourc Thrupower (24 x 2,3 kW)
ETC Colorsourc Thrupower (12 x 2,3 kW)

Stative:

2 Stück mit Querstangen, max. Höhe 230 bzw. 330 cm
2 Stück ohne Querstangen, max. Höhe 230 cm

Hazer/Rauchmaschine:

1x Smoke Factory Tour Hazer II
1x Stairville M-Fog 1000 DMX

Farbfilter:

grosse Auswahl an LEE-Filtern vorhanden, fragen Sie nach

Handdimmer:

2x FG-ELEKTRONIK FG-ACC-PC 2000 CH (für ohm'sche Lasten bis 2000W)

WEITERE INFRASTRUKTUR:

Mobile Bühnenpodeste (mit Stoffblenden):

7 Stück 2 x 1 m
4 Stück 1 x 1 m
2 Stück Dreieck 1 x 1 x 0.765 m
2 Stück Trapez 0.765 x 1 x 1 x 1.531 m
variable Beine: 20 cm / 40 cm / 60 cm – 100 cm
2 Stück Schutzgeländer 1 x 1 m (H x L)
3 Stück Schutzgeländer 1 x 2 m (H x L)

Beamer:

Panasonic PT-EZ570E 3LCD-Projektor mit 16:10 WUXGA-Auflösung (1.920x1.200) mit Zoom-Objektiv und Lens-Shift, Lichtleistung 5.000 ANSI-Lumen
Signaldistribution via Kramer VGA oder HDMI
Transmitter/Receiver

Klavier:

Pfeiffer, hellbraunes Holz

Stromanschlüsse:

CEE 63 (belegt durch 24 Kanal Lichtdimmer)
CEE 32 (25A, belegt durch 12 Kanal Lichtdimmer)
CEE 16 oder I 15 (16 A)
T13 (3 x 10 A)

Diverses:

Kino-Leinwand (6.50 x 3.50 m)
8 Stück Paravent (80 x 200 cm)
4 Stück Kerzenleuchter
10 Stück Stehtische weiss ("Spinnkannen" PE natur, Ø 50 cm, Höhe 110 cm)